



## Review Undertale

### Toby Fox

Undertale est une proposition aussi simple que profonde. Le jeu développé par le jeune Toby Fox est devenu, avec juste une belle histoire, une référence pour le genre. Fox s'appuie sur une esthétique rétro pour raconter une belle histoire entre des monstres, des humains et un joli personnage

Lorsque le jeune américain Toby Fox a développé **Undertale** en 2015, il ignorait probablement qu'il était en train de créer l'un des jeux qui deviendrait une icône de sa génération. C'est que parmi les **jeux et applications** qui ont été produits ces dernières années, la livraison avec des colorants rétro publiés par Fox était un phénomène unique et populaire que vous ne voudrez pas manquer après avoir lu notre analyse.

**Jouer à Undertale**, c'est donner à un titre un cliché qui diffère des grands opus des studios traditionnels. Il n'a pas de multijoueur plein d'utilisateurs ou de graphiques de dernière génération, mais cette proposition vous rapprochera d'une histoire unique. Chaque décision que vous prenez, chaque réponse que vous donnez modifiera le cours de l'argumentation. Il n'y a même pas une seule fin au jeu créé par le jeune Fox.

La classification de cette tranche est quelque peu injuste car elle contient des éléments de différents types de jeux, à la fois plate-forme et RPG. Le produit est disponible pour PlayStation 4, Xbox One, Nintendo Switch et les ordinateurs via la boutique en ligne Steam.

L'histoire de ce projet, qui est né financé par le réseau avec seulement 50 000 \$, se déroule dans un monde où monstres et humains coexistent. Les humains ont enterré les monstres sous terre et c'est là que notre sympathique personnage tombera pour rencontrer un casting très intéressant de créatures tout au long de l'aventure.

Chaque interaction avec ceux qui apparaissent sur notre chemin est unique. Un à un, les fantômes et les personnages qui y vivent développent des personnalités aux habitudes très curieuses. Au début, l'histoire semble un peu simple mais ensuite cela devient un scénario solide, qui permet de nombreuses interprétations et qui nous implique de manière unique et innovante en termes de récit de jeu vidéo. Nous passerons de la joie à la tristesse presque sans nous en rendre compte, encore et encore.

En plus de l'histoire originale, un autre **avantage d'Undertale** est sa mécanique de jeu. Le titre nous permet de choisir si nous voulons vaincre nos ennemis par des attaques ou par des moyens alternatifs. Autrement dit, nous pouvons traverser toute l'aventure sans même vaincre un ennemi par la force. Nous avons la possibilité d'accéder à un menu d'autres tactiques pour remporter la victoire. Cette gamme de possibilités comprend la séduction, la parole, l'offre d'objets, la danse et un grand nombre de possibilités dont notre personnage dispose pour vaincre l'adversaire de différentes manières. Si nous voulons faire face à la créature, Undertale présente également une façon particulière de mener le combat où nous nous déplacerons avec des mécanismes de type arcade pour obtenir la victoire.

De cette manière, le jeu propose de petits puzzles pour des confrontations qui ne seront jamais les mêmes. Nous pourrions être acceptés par notre ennemi pour qu'il ne nous attaque pas.

Les graphismes d'Undertale, comme nous l'avons mentionné, sont soutenus par une esthétique pure et exclusivement rétro qui rappelle les premières versions des années quatre-vingt. Il est clair qu'ils ne sont pas le point fort de la livraison mais cela est compensé par la densité et les possibilités offertes par l'aménagement de la parcelle. Cela montre que ce ne sont pas les dessins, graphismes et animations où l'accent doit toujours être mis sur le développement des jeux électroniques, une bonne histoire peut compenser des animations normales.

**Jouer à Undertale** nous emmènera à travers une grande variété de situations et d'aventures qui sont accompagnées d'un autre des points les plus élevés du titre et de sa bande originale. Fabriqué au format MIDI ainsi que les classiques d'antan nous trouvons un répertoire de chansons qui est très accrocheur, d'un haut niveau et qui s'adapte parfaitement à toutes les situations que traverse notre personnage. À la fin des niveaux, nous aurons une chanson différente, sans qu'aucune des pièces musicales ne soit répétée. Chaque son et bruit que font les personnages est également l'un des succès du jeu Fox et ils parviennent à montrer clairement ce qui arrive à chacun à l'intérieur. Undertale est l'une des plus belles propositions que l'on puisse trouver dans un marché saturé d'offres qui dépensent des millions en graphismes, sons et histoires qui ne parviennent parfois pas à capturer les plus simples, raconter une bonne histoire.

Pros	Cons
<ul style="list-style-type: none"><li>- Histoire unique.</li><li>- Bons personnages.</li><li>- Terminaisons alternatives.</li><li>- Mécanique innovante dans les attaques.</li><li>- Bande son, effets sonores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un style graphique qui ne se démarque pas.</li><li>- Jeu avec un personnage rétro.</li><li>- Ce n'est pas traduit.</li><li>- Peu de variétés dans le gameplay.</li></ul>

**Links Facebook:**

**Twitter:** <https://twitter.com/undertaleFR>

**Instagram:**

**Web:** <https://undertale.com/>

**Play Store:**

**Apple Store:**