



Review Metro Exodus

4A Games

Metro Exodus est un jeu de tir à la première personne développé par 4A Games et publié par Deep Silver. Il raconte l'histoire de son protagoniste Artyom, de sa femme Anna et d'un équipage de rangers survivants dans un Moscou dévasté par la guerre nucléaire, présentant un terrain post-apocalyptique dans lequel survivre

Metro Exodus est un troisième jeu de la série Metro, un jeu de tir à la première personne de type survival horror. Commencant deux ans après les événements de Metro Last Light, l'histoire en grande partie autonome suit l'intrigue du protagoniste principal Artyom, de sa femme Anna et de l'équipage des rangers spartiates survivants alors qu'ils quittaient Moscou déchirée par la guerre nucléaire à la recherche de refuge à bord du train Aurora. Dès que vous commencez, ils vous donnent un résumé des titres précédents pour vous mettre en situation.

Il n'y a que 50 000 survivants dans le monde, du moins on le croit, et notre protagoniste continue de penser que c'est impossible et qu'il y a un monde au-delà des tunnels de Moscou. C'est là que tout commence, une fois que vous sortez avec tout votre groupe, il est temps de retrouver le reste des survivants.

Le jeu vidéo vous emmène des étendues enneigées de la décomposition urbaine aux déserts balayés par le sable et aux forêts luxuriantes, chaque village étant occupé par un éventail sain de mutants mortels et de poches d'humanité, à la fois amicales et hostiles. Metro Exodus est comme une belle histoire de feux de camp et de peurs en même temps et l'équilibre est parfait. Cela vous donne quelques mini-mondes tout au long du jeu, quatre pour que vous puissiez en profiter avec précaution, et heureusement, le jeu reste concentré sur eux car il s'agit encore beaucoup plus d'un jeu linéaire basé sur une histoire.

L'expérience audiovisuelle est ici légitime, le jeu a l'air assez sombre, il a fière allure à la lumière et surtout dans l'obscurité. Les bâtiments et les intérieurs sont conçus de telle manière qu'ils semblent souvent remarquablement naturels, il y a suffisamment de variété d'objets et de décors pour que vous découvriez constamment quelque chose de nouveau. Le saut générationnel dans le son ambiant de haute qualité et les effets d'éclairage rend les lieux plus sinistres et claustrophobes que jamais.

Metro Exodus élimine le système monétaire de base pour les munitions et l'achat d'armes de ses prédécesseurs et préfère les établis et un sac à dos qui peuvent être utilisés pour fabriquer certains objets en déplacement. Chaque type de mutant nécessite une stratégie unique pour vaincre, ce qui signifie que la stratégie de combat est rarement impliquée dans la répétition et que son **gameplay** devient très intéressant, conduisant le joueur à créer de nouvelles façons de survivre.

Dans votre équipement, vous trouverez le masque à gaz mythique, indispensable dans les zones où le rayonnement est élevé, même si dans de nombreux endroits vous n'en aurez plus besoin car l'air pollué et irrespirable n'est pas si constant. Il faudra être très attentif à la respiration d'Artyom pour savoir quand il faut l'utiliser et surtout ne pas le porter lors de combats avec des ennemis, car ils peuvent le casser et vous ennuyer le reste du jeu.

Parmi les armes et artefacts que nous pouvons utiliser, il y a un fusil d'assaut puissant, Kalash, que vous pouvez personnaliser selon vos besoins. C'est l'un des avantages de ce jeu, vous avez beaucoup de possibilités à votre disposition pour vous adapter à ce que chacun de ses domaines exige et réussir. En dehors de cela, vous disposerez d'un grand arsenal avec lequel vous pourrez facilement tuer vos rivaux.

Les mutants peuvent avoir besoin d'une arme ou d'une tactique différente pour tomber car tous les mortels ne

tombent pas amoureux de quelques méchants, par exemple les araignées cachées dans les tunnels peuvent être tuées par votre torche ou votre lampe de poche. Économisez des munitions et réfléchissez plus tactiquement, cela vous apportera de nombreux avantages dans le jeu.

Les créatures que nous trouverons seront principalement des mutants, qui chassent généralement en petits groupes, si vous en trouvez un seul, le plus probable est qu'ils hurleront pour appeler le reste de leur meute. Mais vous ne les rencontrerez pas seulement, ils se cachent aussi dans l'ombre des démons, les plus difficiles à tuer, des maraudeurs, des humains et des animaux terrifiants de toutes sortes, même des crevettes!

Ce jeu reprend la formule effrayante de la série et la pousse à des niveaux expansifs, sans rien perdre de la tension oppressante qui rend la franchise mémorable et distinctive parmi les **jeux et applications** de tir à la première personne post-apocalyptiques.

C'est un voyage souvent exaltant et très atmosphérique à travers une dystopie russe remplie de détails et d'habitants mortels. Et **Metro Exodus** vaut bien le déplacement pour son utilisation toujours efficace de l'horreur de survie et de l'action ébouriffante.

Pros	Cons
- Très belle histoire - Environnement graphiquement agréable - histoire et atmosphère très réelles - Vous pouvez explorer le monde extérieur	- L'histoire peut échouer - Les améliorations d'armure sont rares - de petites erreurs peuvent encore être trouvées - Peu d'innovation avec les titres précédents

Links Facebook: <https://www.facebook.com/MetroExodusgame/>

Twitter:

https://twitter.com/MetroVideoGame?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor

Instagram: <https://www.instagram.com/metrovideogame/?hl=en>

Web: <https://www.metrothegame.com/en-gb/>

Play Store:

Apple Store: